

G O L D E D I T I O N

Produktbeschreibung

SIGNEO GOLDEDITION ist eine hochwertige Wandfarbe in drei aufregenden Goldfarbtönen für glamouröse glänzende Auftritte.

Produkteigenschaften

- Metallische Optik
- Leicht zu verarbeiten
- Hoch Abriebfest
- Schnell trocknend
- Geruchsneutral

Weitere Merkmale

- Mischbar untereinander in jedem Verhältnis
- Verdünnbar mit Wasser

Trockenzeiten

- Oberflächentrocken nach ca. 2– 4 Stunden
- Überstreichbar nach ca. 4 Stunden

Die Trockenzeiten richten sich nach Untergrundbeschaffenheit, Umgebungstemperatur, Luftfeuchtigkeit und Auftragsstärke. Oben genannte Trocknungszeiten beziehen sich auf Normalbedingungen (ca. 20 °C, 65% rel. Luftfeuchtigkeit.)

Inhaltsstoffe

Reinacrylatdispersion, Metalleffektpigmente, Buntpigmente, Wasser, Additive (Hilfsstoffe), Konservierungsmittel (Benzisothiazolinon, Methylisothiazolinon)

Ideal geeignet für...

Anwendung

- Zur Veredelung von Wänden und Decken im Innenbereich

Untergrund

- Mauerwerk, Beton, Putz, Tapeten
- Glatte und strukturierte Untergründe

Ergiebigkeit

1 Liter reicht bei einmaligem Anstrich für bis zu 8m²

Als Grundanstrich empfiehlt sich ein ähnlicher Farbton aus der Palette der SIGNEO WANDFARBE.

Bei hellen, farbigen oder verschmutzten Untergründen ist ggf. ein zweiter Anstrich erforderlich. Grundsätzlich wird die Ergiebigkeit vom Untergrund, der Untergrundbeschaffenheit, dem eingesetzten Werkzeug und der individuellen Bearbeitungsweise beeinflusst. Das Erreichen der aufgeführten Reichweiten ist abhängig von einer sachgerechten Anwendung gemäß den angegebenen Hinweisen zur Untergrundvorbehandlung und Produktverarbeitung.

Werkzeugempfehlung

Signeo GOLDEDITION kann mit einer Farbwalze gerollt, mit einem Pinsel gestrichen oder mit einem Farbsprüngerät aufgetragen werden. Besonders empfohlen wird der Signeo Spezial-Roller für die Goldedition.

Die Wahl des richtigen Farbrollers richtet sich nach dem Untergrund:

- Glatte Untergründe (z.B. Glattputz / -tapete, Kalksandstein):
Verarbeitung mit einem hochwertigen Kurz- bis Mittelflorroller, um ein besonders glattes und gleichmäßiges Oberflächenbild zu schaffen
- Strukturierte Untergründe (z.B. Strukturputz / -tapete):
Verarbeitung mit einem Langflorroller, um eine komfortable Verarbeitung und das Ausfüllen aller Vertiefungen in der Struktur zu gewährleisten

G O L D E D I T I O N

Verarbeitungshinweise

Vor dem Streichen

Vor dem Streichen: Decken Sie Böden und Möbel mit Folie ab; Fenster- und Türrahmen mit Malerkrepp abkleben.

Untergrundvorbereitung

Um eine sichere Haftung zu gewährleisten und ein perfektes Anstrichbild zu ermöglichen, bereiten Sie den Untergrund wie im Folgenden beschrieben vor.

- Die zu streichenden Flächen müssen sauber, trocken, fest und tragfähig sein.
- Stark saugende Untergründe (i.d.R. unbehandelte Putz- und Betonflächen, Mauerwerk oder Gipskarton) mit Tiefgrund vorbehandeln. Sie erkennen saugende Untergründe daran, dass sie sich beim Test mit einem feuchten Schwamm oder Lappen dunkel verfärben.
- Risse, Löcher oder sonstige Fehlstellen mit geeigneter Spachtelmasse ausgleichen.
- Abblätternde und kreichende Altanstriche, Leimfarben-Anstriche und nicht haftende Tapeten rückstandslos entfernen und mit Tiefgrund behandeln.
- Hartnäckige Flecken (z.B. durch Wasser, Fett, Nikotin, Ruß etc.) mit einem speziellen Isolier- und Absperrgrund überstreichen. So wird das nachträgliche Durchschlagen dieser Flecken verhindert.
- Bei oberflächlichem Schimmelbefall auf Wänden und Decken den Schimmel zunächst abbürsten und danach mit einem Schimmelentferner behandeln (Biozide vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets Etikett und Produktinformationen lesen). Wichtig: Immer der Schimmelursache auf den Grund gehen und den Befall nach Möglichkeit durch geeignete Maßnahmen vollständig beseitigen.
- Glänzende Altanstriche leicht anschleifen oder mit Anlauger vorbehandeln.

Weitere vorbereitende Maßnahmen

Den Farbroller leicht mit Wasser anfeuchten, um eine gute Farbaufnahme und –abgabe sicherzustellen.

Bei Verwendung eines Farbsprüngerätes die Farbe mit 10 - 20% Wasser verdünnen. Die exakte Wasserzugabe richtet sich dabei nach der Geräteleistung.

Die Farbe ist gebrauchsfertig und muss vor der Verarbeitung nur noch gut aufgerührt werden.

Die Mindestverarbeitungstemperatur für Material und Umgebung beträgt +5 °C.

Das Streichen

Als Grundanstrich empfiehlt sich ein ähnlicher Farbton aus der Palette der SIGNEO WANDFARBE.

So erreichen Sie ein optimales Ergebnis

1. Teilen Sie die zu streichende Fläche in ca. 1 m² große Teilflächen auf. Beginnen Sie in der oberen Ecke der Wand, arbeiten Sie nun von oben diagonal nach unten.
2. Das beste Anstrichbild kann erzielt werden, wenn im sog. „Kreuzgang“ gearbeitet wird. Dazu 2 – 3 Bahnen senkrecht satt aufrollen, die Farbe anschließend quer bzw. diagonal verteilen ohne erneut Farbe aufzunehmen.
3. Unmittelbar im Anschluss mit einem Pinsel oder einer Strukturbürste kreuz und quer verteilen, so schaffen Sie eine individuelle Struktur.
4. Nun kann mit der nächsten Teilflächen begonnen werden, dies sollten nass in nass und leicht überlappend angelegt sein, so vermeiden Sie Ansätze.

Werkzeugempfehlung

Signeo Goldedition kann mit einer Farbwalze gerollt, mit einem Pinsel gestrichen oder mit einem Farbsprüngerät aufgetragen werden.

Besonders empfohlen wird der Signeo Spezial-Roller für die Goldedition.

Die Wahl des richtigen Farbrollers richtet sich nach dem Untergrund:

- Glatte Untergründe (z.B. Glattputz / -tapete, Kalksandstein):
Verarbeitung mit einem hochwertigen Kurz- bis Mittelflorroller, um ein besonders glattes und gleichmäßiges Oberflächenbild zu schaffen
- Strukturierte Untergründe (z.B. Strukturputz / -tapete):
Verarbeitung mit einem Langflorroller, um eine komfortable Verarbeitung und das Ausfüllen aller Vertiefungen in der Struktur zu gewährleisten

Nach der Verarbeitung

Farbeimer sicher verschließen. Alle Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch gründlich mit warmem Wasser reinigen. Insbesondere hochwertige Farbrollen und Pinsel bleiben somit lange haltbar. Malerkrepp, Folien oder Abdeckvlies entfernen und Steckdosen, Lichtschalter usw. wieder anbringen.

G O L D E D I T I O N

Wichtige Hinweise

Lagerung und Transport

Kindersicher, trocken, sicher verschlossen und kühl (jedoch nicht unter +5 °C) lagern. Beim Transport für ausreichende Standsicherheit sorgen. Angebrochene Gebinde fest verschlossen und in aufrechter Position aufbewahren, um Auslaufen zu verhindern. Nach dem Öffnen möglichst bald aufbrauchen.

Haltbarkeit

- Ungeöffnete Gebinde: Mindestens 3 Jahre.
- Bereits geöffnete Gebinde: Je nach Lagerungsbedingungen.

Entsorgung

Bitte nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Farbe nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen. Eintrocknete Materialreste als Hausmüll bzw. Baustellenabfall entsorgen. Flüssige Reste bei einer Sammelstelle für Altfarben abgeben. Abfallschlüssel Nr. EWC 080 120.

Weitere Informationen zu Signeo

Website: <http://www.signeo.de/>

Konservierung / Allergikerhinweis

Enthält 1,2-benzisothiazol-3-(2H)-on, 2-methyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. (Konservierung)
Beratung für Isothiazolinonallergiker und Erhalt des Technischen Merkblattes unter Tel.: 00800 – 74993333 freecall.

Flüchtige organische Verbindungen

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Produktkategorie A/a):
30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

Sicherheitshinweise

Für Kinder unzugänglich aufbewahren und nur unter Aufsicht mit der Farbe arbeiten. Auch bei der Verwendung schadstoffarmer Farben und Lacke sind die üblichen Schutzmaßnahmen einzuhalten. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe vermeiden. Bei Spritzverarbeitung (Kombifilter A2/P2) Spritznebel nicht einatmen – aufgeführte Schutzmaske tragen! Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen.