

Vollton- und Abtönfarbe

Am besten gefällt was man selber mischt!



HORNBAACH



HORNBAACH

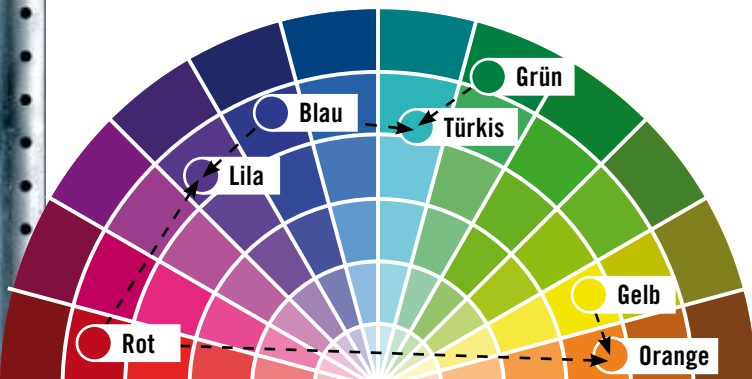
Abmischen oder pur in's Volle



HORNBACK Vollton- und Abtönfarben bleiben die „Weltmeister“ in Wandlungsfähigkeit und Einsatzbreite. Deshalb stehen sie in der Kundengunst weiterhin ganz oben an. Wer seinen Wänden, Decken und Fassaden in farbige Akzente taucht, will gern die Intensität selbst bestimmen. Hier bleibt das feine Händchen der Abstimmung in eigener Verantwortung und es ist immer wieder erstaunlich, welche Nuancentiefe entsteht. Wer sicher gehen möchte den gleichen Ton später noch einmal zu mischen, sollte sich die entsprechenden Mengen und Grundfarben exakt notieren. Das erfordert besondere Sorgfalt. Zum Einrühren in größere Gebinde empfehlen wir einen Rührquirl, der sich in Bohrmaschinen einspannen lässt, eine komfortable wie schnelle Lösung. Bei kleineren Mengen reicht das klassische Rührholz. Nur die gleichmäßig gut gemischte Farbe erzielt den gewünschten Effekt. Natürlich lassen sich Vollton-Farben auch direkt verstreichen. Dabei erzielen Sie einen besonders deckenden und intensiven Anstrich. Bitte vorher daran denken, dass solche Flächen eine dominante Wirkung haben.

HORNBACK Volltonfarben mit kreativen Talenten

Das schnelle Aktionsplakat, Hobbymalerei, Bastelaktionen, das sind Arbeiten, zu denen Vollton und Abtönfarben sehr gern genutzt werden. Die Gebinde in 250 und 750 ml sind zudem preiswert und erfüllen ihren Zweck hervorragend. Experimentierfreudige Geister beherrschen darüber hinaus das Mischen der Volltonfarben, um neue Töne zu erzielen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.



Die neue Lust am Komponieren!

Aus Rot und Blau erzielen Sie zum Beispiel das sehr attraktive Lila. Wie intensiv der Ton sein soll entscheidet das Mischungsverhältnis. Nähern Sie sich am besten schrittweise dem gewünschten Ergebnis und machen Sie jeweils einen kleinen Probeanstrich.

Die erfolgreichsten Farbtöne und unbegrenzte Abstufungsmöglichkeiten

Rot [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Weinrot [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Mango [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Maisgelb [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Apricot [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Cappuccino [■]	1:1	1:5	1:10	1:30
Terracotta [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Gelb [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Zitrone [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Karamell [■]	1:1	1:5	1:10	1:30
Weiß [■]	Zum Aufhellen von dunklen Farbtönen geeignet!			

Blau	1:1	1:5	1:10	1:30
Marineblau [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Nachtblau [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Grasgrün [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Lindgrün [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Moos [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Umbra [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Savanne	1:1	1:5	1:10	1:30
Mandel [▲]	1:1	1:5	1:10	1:30
Mocca	1:1	1:5	1:10	1:30
Schwarz	1:1	1:5	1:10	1:30

■ Zum Abtönen von Silikatfarben und Silikonharz-Fassadenfarben geeignet. ▲ In der Mischung mit Weiß oder anderen Volltonfarben im Außenbereich nur bedingt lichteich. Deshalb kann keine Gewährleistung für die Dauer der Farbbeständigkeit übernommen werden. (Gilt nicht für die Verarbeitung pur). Alle abgebildeten Farbtöne wurden abgemischt mit Hornbach Meister Polar Weiß. Farbtonabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen bzw. bei Verwendung unterschiedlicher Weißqualitäten möglich.

Anwendung, Werkzeuge, etc.

Richtwerte für Ihren Verbrauch.

Eigenschaften

HORNBACH Vollton- und Abtönfarbe ist eine matte, wasserverdünnbare Dispersionsfarbe für hochwertige Anstriche im Innen- und Außenbereich. • Zum Abtönen von Innenwandfarben, Latexfarben, Fassadenfarben und Dekorputzen auf Dispersionsbasis. • Zur Verarbeitung pur im Vollton für dekorative Anstriche auf Raufasertapeten, allen üblichen Innen- und Außenputzen, Beton, Gipskartonplatten etc. • Sehr gute Deckkraft und Lichtechtheit (farbtonabhängig). • Farbintensiv und färbekräftig. • Wetterbeständig, strapazierfähig und scheuerbeständig. • Lösemittelfrei, atmungsaktiv, geruchsneutral und emissionsarm. • Alle Farbtöne sind beliebig miteinander mischbar. Leicht zu verarbeiten.

Inhaltsstoffe

Vinylacetat-Dispersion, Pigmente, Füllstoff, Wasser, Additive, Konservierungsmittel (Methyl- und Benzisothiazolinon). Beratung für Isothiazolinon-Allergiker unter Tel. + 49 (0) 6704/9388-0. Der VOC-Gehalt dieses Produktes ist max. 1 g / l. Der EU-Grenzwert beträgt 30 g / l (Kategorie A/A ab 2010).



In den Größen **750 ml** und **250 ml** erhältlich!

Verarbeitung

Vor Gebrauch gut umrühren. Der Untergrund muss sauber, trocken, öl-, fettfrei und tragfähig sein. Nicht tragfähige und blätternde Anstriche entfernen. Leimfarben und kreiden- de Oberflächen restlos abwaschen. Neue Putze müssen mind. 4 Wochen durchgetrocknet sein. Kritische und stark saugende Untergründe mit Hornbach Acryl-Tiefengrund grundieren. Vollton- und Abtönfarbe je nach Farbtonwunsch gut in die entsprechende Farbe einrühren. Bitte die Richtlinien für Untergrundvorbehandlung und Verarbeitung der Farbe beachten, die abgetönt wird. Bei der Verwendung pur als Volltonfarbe den Grundanstrich mit ca. 5 % Wasser verdünnen. Den Schlussanstrich unverdünnt auftragen. Nicht unter 8 °C verarbeiten (gilt für Umluft und Untergrund)! Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem technischen Merkblatt, erhältlich bei Ihrem Händler.

Werkzeuge

Pinself, Roller, Spritzgerät. Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser.

Trocknung

Bei 20 °C und rel. Luftfeuchtigkeit von 65 % überstreichbar nach 3 - 4 Stunden. Niedrigere Temperatur oder höhere Luftfeuchtigkeit kann die Trockenzeit verzögern.

Verbrauch

Bei Anwendung pur: 1 Liter reicht für ca. 6 m² bei einmaligem Anstrich je nach Untergrund.

Sicherheitsratschläge

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Berührung mit den Augen und der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Spritznebel nicht einatmen. Bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder Etikett vorzeigen. Während und nach der Verarbeitung für gründliche Belüftung sorgen. Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen. Nicht in Gewässer oder Kanalisation gelangen lassen! Behälter nach Gebrauch gut verschließen und kühl, aber frostfrei lagern. Anbruchgebände alsbald aufbrauchen.

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Materialreste können eingetrocknet als Hausmüll entsorgt werden. Flüssige Materialreste bei der Sammelstelle für Altlacke abgeben.



Richtwerte	ca. 15 m ²	ca. 30 m ²	ca. 60 m ²
1:1	1x 750 ml Vollton 2x 250 ml Vollton 1x 750 ml weiß 2x 250 ml weiß	3x 750 ml Vollton 1x 250 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	6x 750 ml Vollton 2x 250 ml Vollton 1x 5 L weiß
1:5	2x 250 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	1x 750 ml Vollton 1x 250 ml Vollton 1x 5 L weiß	2x 750 ml Vollton 2x 250 ml Vollton 1x 10 L weiß
1:10	1x 250 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	2x 250 ml Vollton 1x 5 L weiß	1x 750 ml Vollton 1x 250 ml Vollton 1x 10 L weiß
1:30	1x 85 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	1 x 170 ml Vollton 1x 5 L weiß	1x 340 ml Vollton 1x 10 L weiß

Bitte beachten: Diese Farbtonkarte ist im Druckverfahren hergestellt. Gegenüber den Originalfarbtönen können deshalb Abweichungen möglich sein. Probeanstrich vornehmen und ggf. nachtönen oder aufhellen.



HORNBACH